中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字貳叁伍肆
（上海版）（第陸百捌拾玖號）
今日一張售大洋二分八厘
（館址）上海白克路侯在里捌號
（電話）三一〇四三號轉接各部
總社漢口中山路清芬路九號

定報價目：日出一張增刊無定 全年六元半年三元二角 三個月一元七角每月六角 日本同國外加倍 均作大洋郵費在內

廣告刊例：長行七英寸高為一行 每行每天五角 三行三天起碼 短行二寸半高 三寸寬為一格 每格每期一元五角 三期起碼

黃僧伯 唐士儀 狄桑 律師受任戲世界報法律顧問通告

本律師等茲受上開當事人委任常年法律顧問嗣後如有侵害該報館名譽營業及其他法益者本律師等應負依法保障之責特此通告

黃律師事務所 上海江西路三四九號 電話一六九二四
唐律師事務所 上海派克路梅福里 電話三三九二七
狄律師事務所 上海白克路新術德里 電話三一四〇四

戲世界平劇研究部春節休假啟事

▲公決二月六日起休假十天

▲在休假期內入會照常歡迎

本部以值茲古曆臘尾年頭、人事繁忙、習慣使然、經部務會議公決、於二月六日起十五日止及時休假十天、十六日（古曆丁丑初六）起恢復舊觀、唱嗓時間仍定每晚七時起、在休假期內照常歡迎入會、詳章函索附郵一分即寄、部址上海白克路侯在里八號、電話三一〇四三

劉趕三之『抓根』

香者：

談到醜白。在故都梨園中的丑角戲中。有所謂抓根者。卽無論何人何事。皆可抓入。舊題發揮。其情形如宋元明之平話相彷彿。亦其遺意也。京中故名丑劉趕三。卽爲最擅抓根者。憶甲戌會試題中有『君子坦蕩蕩』者。三場畢後。某園演『連陞三級』。劉去店主人。請問王名芳曰：『諒爾不知闈中命題之意。乃指十三旦也。坦字右乃旦字。蕩蕩各一旦。又坦加十旁爲十一旦。加蕩蕩兩旦』當則爲十三旦矣。時十三旦享名菊壇。故極爲人所歡迎。迨中東之役後。竟以抓文忠之根。至觸鄉人之怒。遂驅儸以死。乃因劉之生平未曾傳徒。故其絕技。竟不傳於後世。談者莫不爲之嘆惜也。

農村搶戲箱之惡俗

林鳳蘭：

關于鄉旺事。本報已一再談及。此外尚有關于鄉旺中之活躍情形。爰誌一二於次：鄉村農民因全年勞碌。僅一曆新年中。聊堪娛樂。故在此期中。除玩燈外。厥惟演戲。農村中原分會堡。今分保甲。大概每保例須演劇三數日。故每一戲班往往於一正月中。不敷分配。因而有演成搶戲箱之血案者。亦各地當局所應注意負責者也。

談舊

蘭：

在舊年古曆除夕夜中。例有佳劇之演出。此俗舊都滬粵等地有之。但埠殊不多見。海上本年尤佳。。。

劇論專載

在好多年前。北平就有人高呼着改良舊劇。時至今日。仍然有一些人在高呼着改良舊劇。！—尤其是那些負有移風易俗之責的大人先生們。但是所改良的。究竟是些什麼呢。我們要單簡的請教一下。馬思遠一類的戲。算不算得誨淫。時遷盜甲一類的戲。算不算是誨盜。讚美着飛簷走壁的那種本領。算不算

關於改良舊劇

凌絲：

頃閱貴報有劇論專載一欄。爰不揣謭陋。鴉塗一則於下。倘荷賜予刊出。尤感。竊近來北平的舊劇壇上。影響有點烏烟瘴氣。如果就這麼任他瀰漫下去。則影響及民族國家之將來者。勢必甚劇。爲了民族國家的前途。我們認爲有急速澄清一下的必要。

是導人於邪。驚嘆着鷄盜狗。鬼附體。算不算是宣傳迷信。誨淫。導人於邪。宣傳迷信。算不算是蠱蝕社會。毒蝕社會的算不算是危害民族國家。假設要算的話。北平這一股子烏烟瘴氣。似有急速澄清一下的必要。戲劇是一種藝術。一個藝術家的成名。全有其必然的條件。決不是隨便胡來。也有時可以號召一些低級的觀衆。其如減損藝人身分及糟蹋戲劇藝術等。所以我很希望北平藝人們。對於這一點。多多加以考慮。！—尤其是已經成名的藝人們。似乎更應該多多考慮一下。因爲你們在戲劇界是先進的。先進對於後進。有提攜與指導的義務。應該替他們樹立一良好楷模。千萬不可把他們領入歧途。

最後還有幾句話：成功與失敗。是很難說的事。不要贊成成功。也不要懊喪失敗。更不要因失敗而隨便胡來。因爲藝術的造詣。是無止境的。只要努力。就有收穫。演迷信劇也可以補助社會教育不少哩。

羣芳會之今昔觀（上）

揚邊：

滬上之有羣芳會唱。去今約有四十年之歷史。時在四馬路中市者。計有天樂窩。小廣寒。與廣寒宮等三家。歌者皆北里名花。台上列長桌一。三面有椅。歌者來時。環坐以待。以次而唱。其中名角（卽紅倌人）則隨到隨唱。以其忙於局務也。開鑼時先有雛環若干開唱。場中僅售若茶。如客有所屬。卽點戲以捧之。唱後卽由其女侍人場敬烟。故是時之銀水煙筒。問曾大出風頭也。迨時局變遷。途以次收歌。數

。尤稱獨步。因之生涯鼎盛。經理亦大發其財。同時復辦歌選。乃一失之公。責難紛起。蓋飃選者爲一好二先生。彼固末賓。欲擺此席。惟以其係紅倌人。遂有人爲之捧場。待後以主持者發生內閣。而同時又有羅春閣之對時。營業乃一落子丈。尤億其最嶔時期。毎逢星期六。星期日夜場加演彩排二齣。且皆二三人之小戲。茶脅加倍竟無立定地。甚有願出四角小洋駐足聽之者。可見其能引人

瑤台詞（十八）

耐充自津寄：

★浣溪沙★

瓦釜雷鳴肆毀讒。爭先滌室口難緘。一身仗節救民喦。羲子乾兒何足數。茄花秀鬼豈非凡。手提尺劍付全芟。（此押咸韻。言瑤台之唱天雨花也。）

伶工譜（二）（五）

司馬短卿：

□陳德霖□

陳德霖。字漱雲。小名石頭。京兆人。名鈞璋。又字麓畊。生於同治壬戌年九月二十七日。青衣。初學刀馬旦。後改於民國十九年七月二十五日。卽庚午年閏六月初三日。時年六十有九歲。福喜爲德霖之長子。字少霖工老生。福壽爲德霖之次子。字少霖工老生。玉璣爲福喜之長子。尙幼。次女淑貞待字。長女適余叔岩。已故。玉洪爲福喜之次子。亦尙幼。

綴玉軒秘本 徐碧雲名劇 木蘭從軍（三〇）

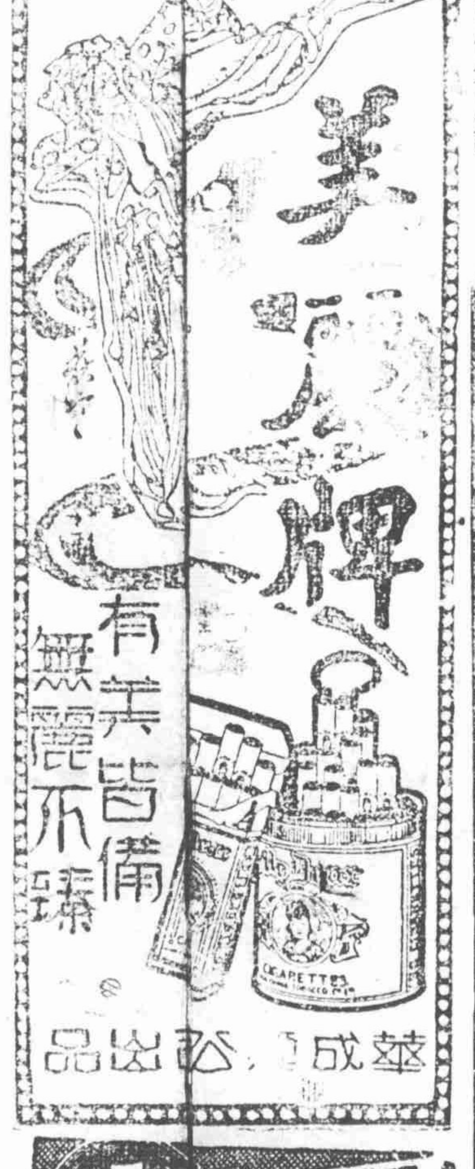
□第二十二場□

（元帥領四將。闖衆上。探子上報）稟元帥。番王帶了二百餘騎。逃回本部去了。（帥）再探。（探子應介。下）衆位將軍。如今番王遠遁。邊境無事。待本帥奏明聖上。候旨班師回朝去者。（同下）

□第二十三場□

（小生扮魏帝。四內侍引上）（小生引）鳳闕巍峨掌大業。一統山河（坐介）（詩）絳幘鷄人報曉籌。尚衣方進翠雲裘。九天閶闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。寡人乃大魏天子是也。登基以來。就有突厥作亂。前者賀廷玉有本啓奏平定突厥。已命他即日班師。今當早朝。內侍捲起龍門。（內侍應介）（引）小心趨紫陛。職守重黃門。（白）臣黃門官有事啓奏。萬歲在午門外候旨。（小生）奏來。（末）今有大將軍賀廷玉凱回朝。現在午門外候旨。（小生）命他上殿。（末）領旨。萬歲有旨。賀廷玉上殿。（賀廷玉上）臣賀廷玉見駕。吾皇萬歲萬萬歲。（起介）（小生）卿家平身。（賀）萬歲萬萬歲。（起介）（小生）卿家將突厥平定。功勞莫大。坤伶）遂紅遍歌場矣。

辦大廣寒而改名天仙。一則託由吳姓者主持而開小廣寒。小廣寒中之曹蕙芬。於是乃分庭抗禮。孫氏老主人死後。弟兄二人如小廣寒者。終未能獨樹一幟。然以人材有羣芳會。同時各遊藝場雖皆故。



現代療病新藥 一九一四 內服新藥 外用藥膏 自動注射 功同注射 中法大藥房總發行

弟喪後紀（上）

寒梅：

語云天有不測風雲。人有旦夕禍福。際此歲尾。忽遭折足之痛。蓋舍弟藏郎於禹曆月之念一。以瘧疾轉劇而謝世。理喪紛忙。三天未之館。今者痛定思痛。爰作後紀以誌悼。藏郎愚之堂弟也。初在杭肄業。民十九。吾父舉家從舊都南歸。止於海上。弟亦聞訊來依。因吾弟幼時父母相繼亡故。故視叔父母猶父母若。分離多載。滿擬長此聚首。不圖竟此有爲之年。遽告夭逝。誠爲一般親朋所始料不及。亦其本人所意料之外者。諺云兄弟如手足。然亦須脾氣性情相投。弟雖非親手足而爲嫡堂。但七載相處。寢食與共。出入與偕。無時或離。朋輩見之。輒調侃曰。勞萊哈台來矣。同事汪君雯白。今秋爲藏郎愚題一懷德懷亮綽號而不名。然海上羣芳會諸歌史。亦因此無有不知懷德懷亮者。頃懷亮死矣。僅剩一懷德。羣芳場中。又頓告少一老聽客。做人虛空。固莫過於此也。

談談藝是傳家之荀令香

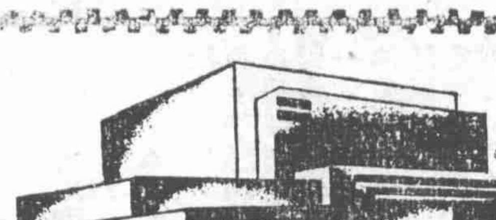
▲羅鳳清于老鳳聲▼

坤角迭興期中之童伶旦後起之秀

醉道人：

後生可畏

平中四大名旦。晚華固屬峯高踞。硯秋得戲曲學校之淵源。又以新腔宿鳴。近則有峙于梅。小雲青衣。足媲晚華。而嗓調亦肯硯秋。惟其落落寡合。不投時下之好。雖正宗。反不敵以青衫兼擅者耳。撥之青衣重頭戲。小雲之唱。無論運嗓。使調。行腔。辨音。莫不出人頭地也。荀慧生以專攻青衣。恐不足爭勝。乃研刀馬。施燼將軍。變靴窄袖。亦別具風格。能以青衣之唱。花衫之做。化于刀馬。于是有嗓有式。能唱能做。故合子逸芬諸君。力捧小留香館者。是慧生之藝術。另有造詣處。爲小雲之正宗青衣。擅蘭芳之花衫技藝。列之四大名旦中。可抗衡一時矣。刻荀有克家子。名令香。依人小鳥。嫵媚而柔。有佳嗓乃天賦。故發輒初試。爲平中戲曲家贊許。慧生自知極明。以巳之刀馬花衫佳者授之。並使其拜硯秋門。習正宗青衣。而幕程氏新腔。如是陶冶自然。鑄歐冶子之劍。火候純清。功深造化。青衣式微。坤角迭興。幾奪男角之地位。然坤角雖佳。嗓必尖窘。決不若男角能寬能圓。甜淨處非小嗓可敵。故硯秋之腔。雖王玉華（新艷秋）倣效之。究不如陳德孫之寬窘適宜。今荀令香繼之。自占坤伶頭上。行見令香爲四大名旦。撐住煙水氣耳。



讀者俱樂部

歌壇閒話

神偵：

二馬路天仙樂園羣芳會。曹甫臣開的時候。叫補記。現在天仙歸別人接辦了。而且定今天（六號）晚場舉行開張大吉。它們的記號。是取定了財記。這大概是它們側重在『生意興隆通四海』。

天仙開張。今天一批歌史。是美珍沈瑤芳領銜登台。其餘像文娟雪飛林弟麗都在古歷元旦作第二批登台。這就叫作『後勁』。

謝鴻聲謝教師高足踹蹻。今後她在歌壇上也是一位活躍人物。

天仙搭班之外。新新。大新。新世界都有她的出唱。這下子。可夠她的忙了。

小坤伶中唱青衣花衫的。藝名叫陳豔芳的實在不少。天仙這回邀的陳豔芳。不知倒底是那一個。而且不知是真是假。這倒是一個謎呢。

『一九三七劇社』宣告誕生

菩薩：

一九三七年的被認爲戲劇年是無疑義的了。在中旅。業餘等公演後。『一九三七劇社』也應運而宣告產生。不久將以嶄新的姿態。舉行首次公演。『一九三七劇社』的命名正適合乎戲劇年的意義。無疑地留作中國劇台的紀念。現在他們正積極籌備。劇本據云暫不宣佈。預料必爲國防戲劇之力作也。

平劇彙刊 第十八期 連營寨 ◀出版▶

李白水先生主編 羅曲緣先生校正

本刊內容：劇情說明。分幕。登場人物。唱詞全部。附有胡琴手法。大小過門及各種墊腔。

已出：第一期探母 第二期空城 第三期捉放 第四期烏龍院 第五期…… 龍戲鳳 十四期硃痕記 十五期打漁殺家 十六期罵殿 十七期黃鶴樓

代售：上海雜誌公司 大東書局 晚星書店 晉隆飯莊 大聲唱機公司 得勝唱片公司 永生無線電公司 冠龍照相

發行所 上海梅白克路祥康里七十一號 平劇彙刊社 特約經售 本報發行股

財源茂盛達三江。今天天仙再開。歌史的意思。人馬。還值得一聽。因爲是頭天開張。爲了討吉利。六齣彩排。倒有四齣口彩戲。天官賜福加官進爵之外。外加黃金滿台。四奪頭彩。

尊談朱紫霞（下）

偶爲：

再談到唱。說來又言之長也。唱僅就其場面較少。唱詞較長的『現世報』一劇談談。子時。趁赴法場祭奠其月中之懷悟回思。其懷胎十詞。音韻沉痛。此段唱腔調抑揚。一字一珠。清悅悲涼。鐵石心腸人兒。至此亦不知涕泗何從也。至於其他各劇。無不撩人情緒。惟紫霞能於百尺竿頭。再求精進。逆料評劇顧曲周郎。一般未有不頓揖成見。對於其他下駟材。棄若敝屣。心悅誠服於紫霞也。

編者按：此稿本應於二號本報刊出。因弟喪告假三日。未致始于今日續刊。除向讀者致歉外。並請作者原諒。

不是客氣事

—票友習戲之我談—

松厂：

京劇勃興。海上票房多如雨後春筍。票友人材。乃亦多于江鯽。惟票友從教師習戲。教師每以自身爲雇員。對票友之會唱者。無論唱來對與不對。莫不一味奉承。應不致得罪人。此亦處世極妙之法。雖然妙則妙矣。票友玩藝之所以不到家。且登台一望而知。羊毛使人其害實基於教師。固已彰彰明甚。其實票友習戲。請益固惟虛心請教。在自身對與不對。教師亦應抱不客氣主見。爲之講解指正。然後劇藝始有進步可言也。

白玉霜新劇之一 閻婆惜總講（一〇六）

安樂居士珍藏

（一四妹白）他一定是認錯了人了。兄長你認錯了人了。他是我們母親。閻婆惜並未曾死。你不要傷悲。（張白）怎麼你未曾死。哎呀大姐你。他們說你巳被宋江殺死。原來你未曾死。把我想壞了。（拉吓。（唱）思想大姐多煩悶。見你到來好開心。快快隨我書房進。（張白）介衆急介。（四妹白）快放手。（唱）從此不放你回家門。我死亦不放你了。（四妹白）哎喲。你怎麼瘋到這個樣子。（安人白）這他是你哥哥的病。更加厲害了。必須多派幾個人在這兒服侍他才好。（來富白）不能夠。人多恐怕他見人要害怕。到不如讓他一個人在此。我們在外面聽着他有什麼變動。我們再進來照應他。（四妹白）來富的話。到說得不錯。就這麼辦吧。（安人白）如此你們要多加小心。（來富白）曉得。待我把門帶上了。

浪漫極點 風騷絕倫 處女的一夜

出版了

山珍海錯終歲有，風流奇書何處求，

浪漫博士、運用平生的浪漫經驗、來寫這部浪漫風流的奇書、當然是活龍活現，雖然是本年度出版界的奇績、實在是讀者們的眼福吧！

這裏有：

香噴噴☆處女一夜裏荒唐的情形
甜蜜蜜☆處女一夜裏纏綿的生活
暖烘烘☆處女一夜裏性慾的暴露
軟綿綿☆處女一夜裏浪漫後的意態

『逢門今始爲君開』，甜蜜光陰唯此一宵，那間。本書內有說不盡的旖旎風流。幕目如下：

（一）誰是丈夫（二）他是第七個情人（三）褲也破了（四）路道不對（五）爲什麼喊痛（六）肚子裏的東西害了你啊（七）乳峯正在男性的胸脯上（八）情人嚇逃去了（九）嫂嫂：小孩是什麼地方養出來的（十）擇夫的條件（十一）是血染和尙頭（十二）五個情人（十三）黃金買到十美人心（十四）情人改稱爲娘舅（十五）生殖器病（十六）二只雌一板橙夫妻（十七）她有姘頭嗎（十八）二十雙料捉奸……虎（十九）巧遇白板……

（售價）全一厚冊實售國幣四角硬碰硬不以贈品號召概不贈送任何贈品函購寄費加三或

總發行上海山東路麥家圈一八〇號 大中央書局 獨家經售

清潔芬芳 外療妙藥 世界馳名 ANDELEN PASTE 安的能 外用妙藥 性生活之秘訣 預防梅毒 世界馳名的能（新型）…… 本膏專治男子性的衰弱精力不足早洩陽萎滑精包皮性器短少等症 安的能能根本治之立刻奏效發生神妙作用使人生重享青春幸福絕無流弊★每管特價一元五角，可用三十次，外埠寄費二角， 大藥房及各大藥房均代售 上海南京路新新公司隔壁 福特西藥行總經理 電話九四七一六

顧無爲標準大京班之新局面

◆劉筱衡馬麗雲聯合「戰長沙」◆

◆盧翠蘭盧蘭秋出演「漢津口」◆

紅獅：

本報專訪：這幾天本報對于長沙和漢口的消息。可謂「惟我獨有」的了。但是顧無爲領導下的標準大京班的局面。尚略得有未盡處。紅獅今日閒暇無事。特訪顧之夫人盧翠蘭女士于東方飯店。是日天氣晴和。盧女士衣綠色羊毛絨西裝上身。靠青嗶嘰裙子。革履鬈髮。儼然一位西洋女子。回顧暖和的太陽照耀大地。顯示春已到人間了。

我與朱寶實盧女士的談話中。得到了標準大京班的新的動態。請里。我就把局勢簡單的記錄下來。以作消息的報道。恕我不寫訪問和談話的體裁了。

長沙民衆俱樂部大禮堂。自林樹森約滿後。便由盧女士領銜的標準大京班去接後隊。排演樊梨花移山倒海。連演五本。無日不告滿座。民衆主人蕭石朋見了這樣好的成績。便開始與顧無爲談判開年的繼續問題。終于簽長時間的商討。但漢口光訂了合同。如果分爲甲的人馬。力量似嫌薄弱二班。于是便托朱寶實做霸朱樣如來滬加聘人馬。方面長沙的配角。全體繼續。惟盧女士及盧蘭秋是一月卅一日打件後。本一日乘車赴漢。當晚搭襄陽輪東下。由京轉乘快車來滬。接洽但明星李秀英崔豔茹諸伶。茲恐倪明星已應約北來。朱秀英年止辭退天蟾定洋。蓋顧與李有約在前。可是崔豔茹的交涉還未辦妥。原因是崔在蘇時曾使定洋。現在呢。不知崔的下落。還有一二個角色。今日准可定規。最遲明日動身赴漢。因爲大除夕光明先期開演一場。陣容是：

盧翠蘭。盧蘭秋。張月亭。彭慧麟。倪明星。李秀英。葉乃柏。小月華。馬秀蓉。范叔元。賈少棠。以及南京邀去的大批人馬。姓名不詳。

長沙民衆俱樂部大禮堂。除原有人馬外。另邀劉筱衡。馬麗雲等加入。劉來自重慶。包銀八百元。馬夫自上海。包銀五百元。

陳筱穆搭班有問題

▲青島談判不見錢來▼

▲…承包大新大京班事難望成功…▼

梨花：

本報專訪：麒派老生陳筱穆。自前局天蟾舞台輟演。外埠邀請者雖有多起。但爲愼重起見。均在考慮未定之天。前據接近筱穆者傳出消息。謂陳伶年內青島天津兩處有人接洽。故或將北行。惟昨據確息。陳筱穆天津接洽事告吹。青島方面談判雖有成功可能。而始終未見匯款前來。情形上亦不順利。依陳伶之意。年內已不思出門。將在滬度歲。至前傳其將承包大新大京班一事。無論如何。似難實現。因筱穆第一次已置身舞台間一旦出演遊藝場。與聲譽攸關。第二承組大京班。陳伶最低包價爲四千五百元。倘須訂立一年合同。而大新當軸祇肯照四千五百元打一九折。每月四千一百五十元給價。其最大爭執點。厥在不肯簽立契約。故大新陳伶組班。事實上似已難望成功也云。

張文琴八日啟程

▲行頭已于昨日由輪運京▼

黑貓：

本報專訪：坤旦傑材張文琴。自列爲芳信齋主尚綺霞之門牆後。峥嶸嶄露。邀者不絕。蓋此次青島大連首都數處相邀。厥爲首都中央捷足先登。其聲譽之隆。藝術之佳。概可想見矣。張孃因出演期屆。日來吊嗓頗勤。所有行頭箱籠。已于昨日由長江輪先行運京。張本人准於七日乘京滬車起程。除夕有戲。計爲張文琴與劉漢臣合演之四郎探母。丁丑元旦。日戲演鴻鸞禧。夜戲演貴妃醉酒。屆時盛況。當可預卜。

丁菓仙等來滬灌片

▲有機會時將公演山西梆子數日▼

明齋：

太原快訊：關於當代梆子名坤伶丁菓仙等赴滬各情。已誌去年本報。頃悉名坤伶丁菓仙等。已應上海百代公司之邀。於上月三十日由晉啓程赴滬灌片。所率領名伶計有丁巧雲。十三旦。筱金梅。毛毛旦。獅子黑等一行多人。所有一切接洽等事。概由任秀峯君負責。計此次乘者爲正太車平滬車。所有旅費。完全由百代公司担任。雙方所訂之合約。係每灌一片。代價爲大洋二百元。同時並聞丁等蒞滬後。倘有機會。並擬露演山西梆子數日云。

虞秀霞有函到申

▲重慶人馬長征後▼

▲念五搭到宜昌約上月底到重慶▼

憶實：

本報專訪：前隸新世界大京班出演之坤伶青衣花衫虞秀霞。自上月初重慶之重慶大舞台前台派人到申邀聘坤旦。秀霞以沈慧人來手。當經以八百元之一月包銀。訂立合同三個月。赴蜀獻藝。經虞伶之父向新世界大京班李蓮芬辭班後。當於十七號由滬偕其父暨前台股東邱文儀。坤旦王艷秋男花衫沈慧人夫婦一行。搭民生公司民族輪起程長征。茲悉虞秀霞等離申後。甫於國陽本月一號有函到滬。謂民族輪已於念五號駛抵宜昌。路上平安。由宜昌任重慶。預計行程。再有四五天。即上月底可到該埠。囑轉告此間姊妹淘放心。該函係由宜昌寄與其姊者。又虞秀霞王艷秋等到重慶後。視時日上之來得及與否。至遲禹歷除夕。須告開鑼云云。

王熙春邀得郝文蔚

▲四日起台演於南京大戲院▼

凌波：

南京快訊：本京著名之秦淮小鳥王熙春。自前此以小老板之資格。在南京大戲院下海後。頗爲本京顧曲周郎所歡迎。刻以古曆元旦將屆。爲充實陣容起見。特派員前往聘得當代馬派正宗鬚生郝文蔚來京。已於前日（三日）抵京。昨日（四日）正式登台。三天打泡戲。茲探得如下。計王爲「春秋配」「販馬記」「一捧雪」。郝爲「借東風」「十道本」「一捧雪」。皆係唱做雙佳之劇。當時一般老巷口南京戲院門前。車水馬龍。實極一時之盛云。

畢德霖受聘將赴杭打野雞排戲

杭州更新盛傳接洽高百歲

高百歲搭班尚未定局：畢德霖永安請假已准

青梅：

本報專訪：以幹練精明著稱梨園的周筱卿老板。他自從三個月以前。把本埠更新舞台的台址。暫時出租給孫蘭亭經營。自己卻實行帶着一批老更新舞台的人馬統班到杭州大戲院去演戲。實行開碼頭計劃。這下也許是時來運轉。這回更新台柱藝員像周福珊。高雪樵。綺羅香。王蕙芸。到了杭州。一來因演員陣容都是上選。二來機關頭的唐僧取經連台本戲。杭鐵頭最歡迎新奇熱鬧。有這緣因。更新此番在杭。納得不了。天天賣得好座。廢歷新正。無論什麼娛樂事業。都是賣錢季節。周筱卿老板爲了準備明年生意。邀請一個生力軍加入。這幾天一度祕密來滬。他的目標一是邀聘老底子在更新掛頭牌的名伶鬚生高百歲赴杭搭班。二是邀排戲的畢德霖。到杭州去替他排一本唐僧取經。出一趟野雞。現在高百歲的事。因爲包銀種種條件。談判還未落局。至於排戲的畢德霖。打野雞是確定了。不過畢德霖在永安大京班担任着排戲職務。永安八本紅蓮寺本戲已上演了。廢歷年節裏。至遲一本過月半。就要唱九本。畢德霖顧了杭州。不能不顧永安。那天晚上他特地到永安大京班和朱冬梅譚紅梅兩經理情商。假一個月。紅梅起初躊躇。畢德霖走後。排戲誰來。不肯放走。後來德霖舉薦一人自代。便是唱小生的李慧春。筆下好。戲亦排得好。譚紅梅以排戲有人。也就允許了。畢德霖打野雞。包銀一百元。已經收了定洋。大約這幾天就要動身走。至永安遊戲場則宋廿七封箱。

中央遊藝園定期開幕

笑嘯伯梁韻秋爲台柱

▲新奇節目繁多……大舞台聘定▼

南京快訊：本京新街口之中央遊藝園。自籌備開幕以還。如建造門樓。彈子房。飲食部。佈置花園。製造座椅。新繪佈景。趕製電燈。及邀聘各場戲劇男女角色等事。刻已就緒。計大舞台方面。已邀定者爲名伶笑嘯伯。梁韻秋。劉漢臣等爲台柱。遊藝園方面。則有話劇。電影。什錦歌劇。南方滑稽團。北方滑稽團。西洋滑稽團。大鼓書。化裝蘇灘。新奇魔術。獨腳戲。飛車團。國術團。吃火大王。踢毽子。拉鈴。相聲。拉戲等節目。不下三四十種。該項所有角色。全係由平津滬漢各地分別聘來者。刻已首途。准日內分別抵京。定本月十一日開幕。屆時新街口中山路淮海路一帶之車水馬龍盛況。當爲空前所僅見者云。

凌波：

李雪芳七日赴杭

▲…乘四時快車動身…▼

赤蛇：

本報專訪：杭州大世界大京班。所邀聘的一支生力軍！—李雪芳。抵美素娟的缺。自到是經有餘裕。當時曾付過法幣一百元的定洋。現在。杭州已經派人攜款來滬。促其今日動身。李妹以爲她母親李秀英漢口事情未曾解決。對于任何方面都感覺得來不及。故要求延緩一日。准于明（七日）日乘下午四時滬杭快車前去踐約云。

劉筱艷昨晚打泡

大新採不封箱制

寒屋：

本報專訪：大新遊樂場大京班。比月角兒方面自調動後局勢已漸趨穩定。新近自文武老生潞凌雲搭班後。昨據承包大京班之侯嵐坡見告。云大新大京班明歲即此原班人馬。不再添角。惟目前擬添聘一小旦。日來各方舉荐者極多。昨（五日）晚坤伶青衣花衫劉筱艷。在該大京班打泡。戲目爲頭二本虹霓關。筱艷曾隸大舞台。尚佳。索包銀一百念元。但因該大京班全部經費僅三千一百五十元。如成。此包銀亦須設法支配出來。際此歲尾。各遊戲場紛紛先後封箱。獨大新遊樂場當軸。頃決定採取不封箱制。即除夕亦照常營業。因此本年除夕。各界又可多一娛樂去處。即以躲債朋友言。固亦多一出所也。

徐碧雲受聘濟北洋

▲鬚生趙炳南准元旦登台▼

舊燕：

北平快訊：五大名旦之一之徐碧雲。刻已應聘濟南北洋大舞院。濟垣邀角人張少臣馬少泉等特在平等待徐伶於古歷年前同赴濟。准元旦登台。隨行者計有老生趙炳南等。昨晚徐德炳特赴津與趙炳南簽訂合同。約后一同由平赴濟。俟元旦登台。

維也納女子推拿

出門

手術靈敏

技藝超羣

電話九四八八二

外埠經售　神州藥房

大昌當記

海上唯本當

▲出售原當文武戲衣▼

本當開設已歷二十餘年遐邇昭著式樣齊全價目非常克已歡迎光顧

（地址）英租界汕頭路口

（電話）九一七四二

[illegible]

鎮名票定期播音

▲…蘇省廣播電台成立樂劇團…▼

▲…平劇組訂期播唱「四進士」…▼

爽秋自京口寄：

鎮江以位居省會。機關林立。公務人員尤多嗜平劇者。茲悉本市原有之「國風」「鎮國」兩票社。自入冬以來。迭次彩排。甚博好評。以致嗜劇者均興高彩烈。爹思一顯身手。適者蘇省廣播電台當軸。爲提倡台方同人高尚娛樂起見。特撥款「樂劇團」。內分「平劇」「話劇」及「音樂」三組。平劇組業聘有名教師唐凌雲担任指導。雖成立爲期不久。但以教授有方。努力研究之結果。成績甚屬可觀。內中組員尤以陶篤生。張兆麟。吳仲謙諸人藝術最佳。陶君幼即嗜劇。髫齡時曾受教於一代琴聖孫佐臣氏。於譚派唱工戲幾無所不能。應在收音機中聆其「碰碑」「奇寃報」「賣馬」諸劇。行腔之悠揚。韻味之濃厚。允爲富英後第一人。該組定於二月十四日播唱「四進士」宋士杰一角。即由陶君担任。張兆麟君係北平名票。工小生。常隨范鈞宏。名伶王又荃。金仲仁等均嘗爲張君說戲。張君藝事之精則非偶然也。吳君仲謙工青衣花衫爲南方名旦呂慧君莫逆交。吳君私淑荀華極有似處。以「宇宙鋒」「生死恨」等劇最所擅長。扮相之嬌豔足儕諸名旦。嗓亦寬狹咸宜。南鐵生後最有希望之人才也。「四進士」中將由吳君播楊素貞一角。舉動詼諧之萬氏。將由張君兆麟反串。播出之佳不卜可知。日期係二月十四日午後七時二十分起。該台電力一千瓦特。波長爲一一五〇週率。屆時各地讀者不妨啟動機鈕。一聆佳奏。藉飽耳福。方爵愚言不謬也。又鎮地梨園界情形。近來極爲活躍。同時並聞有某名伶等亦將受聘來鎮出演。容當報告。

馬最良已於二日抵汴垣

▲梨園行中變化無窮▼

▲日內登台於某舞台—其父崐山赴平邀配角▼

綺雲館主：

徐州快訊：名伶馬最良。率易風社全體演員廿餘人。原定由新返鄭。即應約城內萬福大舞台。且該台已將泡戲貼出。並又將對號座先期售票。往購者極爲擁擠。（詳情先後已誌本報）不料。開封新生活促進會於本月二三兩日演義戲。已派員於鄭州等候最良。致萬福之約。只得暫爲婉辭。馬於日前（二日）晨由鄭州乘快車安抵汴垣。事爲某戲院（遵囑暫守密）院主聞悉。當即強留在汴爲之出演。經多次商酌。已將成局。但最良之父崐山。鑒於配角等人。當有不敷應用之概。遂於本月一日。攜款赴平中物色。係由平漢通車北上。刻據馬伶親筆函信告我。爰再特誌本報。至詳情諒日內瑞五兄當有報告也。

菊部里：

▼無錫慶陞戲院之名角大會串。四日爲最後一天。劇目有白虎堂。落馬湖。戲迷傳。周瑜歸天。虹霓關。出關見娘。梅龍鎮。連環套。拾黃金。斬經堂。法門寺。磐一時。傑：

▼武漢民族劇社前開全體會。皮俠鳴連任社長。並將公演「防空計劃」。茹：

▼漢口中央維利影院轉變風氣。映國片。老選：

▼天蟾舞台自開幕後。稍告登出。各新角已連日在趕排大紅袍本戲。昨日下午滕雪艷。金少寶小達子等均已開始排戲。金素琴。周麟琨。即日亦將下後台。梨：

▼漢口天聲舞台主

鈺靈芝在漢約滿即赴湘

▲長沙民樂戲院由梁月波經理劉正籌備歡迎▼

湘英：

長沙特訊：本埠民樂戲院將由股東收回於陰歷元旦開演評劇之訊。已誌本報。頃又悉該前台事務股東並不直接負責。係由梁月波君主持一切。梁爲劇界老手。此番出任經理。前途營業之佳。自有把握也。至所聘之鈺靈芝。則僅俟在天聲約滿後。即行來湘。該院劉除一面收拾房屋外。一面籌備歡迎。同時並託八角亭某店於五日起開始售票云。

彭城邀到大批人馬

▲證實本報榮譽消息▼

▲趙淑聲等確已抵徐二日貼「一捧雪」▼

忠言：

徐州特訊：彭城舞台。自開幕以來。營業頗稱不惡。一度因班底搗散。刻聞由濟南李某重行起班。除原有坤旦梅蘭秋。坤角武生金蘭春等仍留徐外。并又邀到麒派老生趙淑聲及老旦趙淑天。老生李金培等數人。已於二日登台。李爲「南天門」。金爲「鄭伯克段」。趙爲「太君辭朝」。梅趙合演大軸「一捧雪」（准代刺湯）是日賣座尙佳。益智社已打住。此項消息早經記者預誌。今特證實。

▼人朱雙雲來申後。昨晚本報梁梓華請吃便飯於報館。聊盡地主之誼。徐培根先生暨名坤伶盧翠蘭均被邀爲上賓。梅：

▼坤角老生謝韻芳坤旦謝韻秋姊妹花。旬日前某報誌其脫離杭州大世界。不確。謝家姊妹在杭頗爲大世界倚重。明歲聯班。定洋早使。昨代更正於上。花：

▼本報平劇部於今日（六日）起休假十天。藉度春節。但會員互相研討劇藝者例外。君：

▼英華街大舞台今晚（六日）演封箱戲。

▼坤伶青衣孟麗君與張硯芬在煙台各據一台。每晚皆賣滿座。爲當地未有之盛況。

▼故都長安戲院之後台太平門將關就。工竣開幕。燕：

吳君瑞應約如皋

▲…長沙因某故致未成行…▼

青龍：

本報專訪：小生兼文武老生吳君瑞。前者隨毛家班去漢。出演天聲。頗爲觀衆所嘉許。嗣後毛氏踐約長沙重慶。吳君瑞亦隨之去。足跡所至。極獲佳譽。去秋重慶懋演。吳君瑞則分道揚鑣。單獨返滬。當圖另搭他班。爲時未久。毛家班又應約長沙萬國。小生一角。仍擬邀吳合前去。包銀爲一百念元。定三日動身。日前本報曾紀其事。詎料吳君瑞因某種緣故。致未成行。現已搭妥如皋。日內即當起程踐約也。

鑫記大舞台

◀二馬路英華街▶

▲今日日戲▼　十四本西遊記

▲今日夜戲▼　南天門　嫦娥奔月　落馬湖　鴻鸞禧　三本鐵公雞　北漢王　斬華雄　連環計　雅觀樓　八百八年

黃金大戲院

◀法租界八仙橋▶

王筱新　施春軒　筱文濱　劉子雲

▲今日日戲▼　蜜蜂計◀中集▶

▲夜戲▼　落金扇◀下集▶

榮記共舞台

◀愛多亞路▶

封箱大吉

◀全體藝員丁丑元旦日夜登台▶

十一集火燒紅蓮寺

更新舞台

◀牛莊路▶

林樹森　全體劇團　丁丑元旦　日夜登台

小蓋叫天　全體劇團　丁丑元旦　日夜登台

李桂雲　全體劇團　丁丑元旦　日夜登台

湯山蘭記浴室

座位寬暢　不用井水　招待週到　定價底廉　請君一試

（地址）法租界天主堂街興業里

冠生園食品公司

年節禮品

○花色繁多○五光十色○蔚成市場○

○及時採辦○省時省事○稱心滿意○

奇秘書

▲▲▲▲二十種▼▼▼▼

☆合購祇售一元　再加[illegible]贈品☆

繡榻野史杏花天金瓶梅附
羅花影奇倌記等十部合贈
角壹匹角寄費在內

錄野仙蹤癡婆子傳鏈珠鳳
珍珠塔等其十部合購祇霜
角壹四角寄費在內

邪蕭綠殘袍五美綠桃花庵
情南綠等其十部合購祇需
角壹四角寄費在內

上海小西門江陰街江陰村二號醒鷗書廬啓

贈　閨房秘樂

憑報附角票二角郎寄

閨房行樂秘訣　共二册。寄費加一

是書專講閨房中兩性間種種行樂秘訣爲人所不能道言人所不能言

贈　風月寶鑑

憑報附角票三角郎寄

風月寶鑑　一部

是書爲明季西都柳氏古本陳嘉欣賞閣藏版描寫人慾的橫流獸慾的衝動甚爲獨到書中的淫婦數十人個個粉墨登場

上海小西門江陰街江陰村二號醒鷗書廬啓